

<i>Objectifs</i>	<i>Moyens</i>	<i>Déroulement</i>	<i>⌚</i>	<i>Observations</i>
<p>➤ Présentation</p>	<p>↻ Collectif + PE</p>	<p>➤ Présentation de l'activité.</p> <p>↻ Vous allez essayer de vous déplacer autrement...</p> <p>↻ Respecter les consignes : ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne.</p> <p>↻ Essayer de ne pas poser de pied au sol.</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Redéfinir certains lexiques : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ ... • Pour de GS, on peut ne pas accepter le contact des pieds au sol.
<p>➤ Phase d'exploration</p> <p>↻ Oser quitter le sol.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>↻ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>↻ Individuel</p> <p>↻ Tapis</p>	<p>➤ Passage en traversées, individuellement et librement.</p> <p>↻ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>↻ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>↻ Les pieds au sol sont à souligner sans condamner.</p> <p>➤ Retour Passages en traversées.</p> <p>↻ Qu'est-ce qui est le plus difficile ? ⇒ Réponse attendue : « Tenir les prises avec les mains ». ⇒ En fait, c'est de trouver les prises pour les pieds.</p> <p>↻ Il faudra amener les élèves à détacher leur attention des mains pour montrer le rôle primordial de la recherche d'appui par les pieds sur de bonnes prises.</p>	15'	
<p>➤ Entrainement</p> <p>↻ Oser quitter le sol.</p> <p>↻ Associer des appuis mains & pieds.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>↻ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>↻ Individuel</p> <p>↻ Tapis</p> <p>↻ Collectif + PE</p> <p>➤ Ateliers</p>	<p>➤ Refaire des passages en traversées, individuellement.</p> <p>↻ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>↻ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>↻ Essayer d'anticiper la position des pieds.</p> <p>➤ Retour au calme et synthèse.</p> <p>➤ En parallèle, proposer les ateliers présentés dans la progression « grimper en maternelle ».</p>	15'	
			2'	

Objectifs	Moyens	Déroulement	⌚	Observations
<p>➤ Rappel</p>	<p>☞ Collectif + PE</p>	<p>➤ Présentation de l'activité et rappels ☞ Nous allons refaire des traversées sur le mur, rappelez-moi les consignes à respecter : ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne. ☞ Rappelez-moi à quoi il est important de faire attention : ⇒ Rôle primordial des pieds. ⇒ Poser les pieds sur des bonnes prises. ⇒ Essayer de ne pas poser de pied au sol.</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel lexical : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ Appuis ⇒ ...
<p>➤ Phase d'exploration ☞ Oser quitter le sol. ☞ Associer des appuis mains & pieds.</p>	<p>➤ Mur d'escalade ☞ Une ligne à 1m50 1m70. ☞ Individuel ☞ Tapis</p>	<p>➤ Passage en traversées, individuellement. ☞ Les élèves passent dans le même sens. ☞ Veiller aux respects des consignes. ☞ Les pieds au sol sont à souligner et rappel de ne pas le faire.</p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tendre à ce qu'il n'y en ait plus.
<p>➤ Entraînement ☞ Oser quitter le sol. ☞ Associer des appuis mains & pieds. ☞ Anticiper.</p>	<p>➤ Mur d'escalade ☞ Une ligne à 1m50 1m70. ☞ Individuel ☞ Tapis</p>	<p>➤ Retour Passages en traversées. ☞ Qu'est-ce qui est toujours difficile à faire ? ⇒ Réponse attendue : « Savoir où mettre les pieds ». ☞ Il faudra amener les élèves à savoir où poser les pieds avant de bouger. ☞ Attention cette fois on condamne certaines prises de mains en collant un Post-it au-dessous de quelques prises (pas trop).</p>	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre variable suivant la longueur et choisir les plus grosses
<p>➤ Entraînement ☞ Oser quitter le sol. ☞ Associer des appuis mains & pieds. ☞ Anticiper.</p>	<p>➤ Mur d'escalade ☞ Une ligne à 1m50 1m70. ☞ Individuel ☞ Tapis</p> <p>☞ Collectif + PE</p> <p>➤ Ateliers</p>	<p>➤ Refaire des passages en traversées, individuellement. ☞ Les élèves passent dans le même sens ☞ Veiller aux respects des consignes. ☞ Ne pas mettre les mains sur les prises interdites.</p> <p>➤ Retour au calme et synthèse.</p> <p>➤ En parallèle, proposer les ateliers présentés dans la progression « grimper en maternelle ».</p>	<p>15'</p> <p>2'</p>	

Objectifs	Moyens	Déroulement	⌚	Observations
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappel 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Collectif + PE 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation de l'activité et rappels ☞ Nous allons refaire des traversées sur le mur, rappelez-moi les consignes à respecter : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne. ☞ Rappelez-moi à quoi il est important de faire attention : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rôle primordial des pieds. ⇒ Poser les pieds sur des bonnes prises. ⇒ Essayer de ne pas poser de pied au sol. ⇒ Regarder avant de bouger. 	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel lexical : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ Appuis ⇒ Anticiper ⇒ Regarder avant... ⇒ ...
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Phase d'exploration ☞ Oser quitter le sol. ☞ Associer des appuis mains & pieds. ☞ Anticiper. ☞ « Lire la voie ». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mur d'escalade ☞ Une ligne à 1m50 1m70. ☞ Individuel ☞ Tapis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Passage en traversées, individuellement en anticipant. ☞ Vous allez faire des traversées, mais je vais mettre un Post-it là où certains me montreront des prises <u>de mains</u> non nécessaires. ☞ Les élèves passent dans le même sens. ☞ Veiller aux respects des consignes. ☞ Les pieds au sol sont à souligner et rappel de ne pas le faire. ➤ Retour Passages en traversées. ☞ Qu'est-ce qui est toujours difficile à faire ? <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Réponse attendue : « Savoir où mettre les pieds et les mains ». ☞ Il faudra amener les élèves à anticiper les choix de prises et actions avant de bouger. ☞ Demander aux élèves quelles prises utilisées pour les mains qui pourraient être encore supprimées (et y coller un Post-it). 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à 3 ou 5 élèves les plus fébriles (suivant la longueur du mur) • Tendre à ce qu'il n'y en ait plus.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrainement ☞ Oser quitter le sol. ☞ Associer des appuis mains & pieds. ☞ Anticiper. ☞ « Lire la voie ». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mur d'escalade ☞ Une ligne à 1m50 1m70. ☞ Individuel ☞ Tapis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Refaire des passages en traversées, individuellement avec d'autres prises nommées inutiles ☞ Les élèves passent dans le même sens. ☞ Veiller aux respects des consignes. ☞ Ne pas mettre les mains sur les prises interdites. 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Pas toutes !
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Collectif + PE ➤ Ateliers 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retour au calme et synthèse. ➤ En parallèle, proposer les ateliers. 	2'	

Objectifs	Moyens	Déroulement	⌚	Observations
<p>➤ Rappel</p>	<p>☞ Collectif + PE</p>	<p>➤ Présentation de l'activité et rappels</p> <p>☞ Nous allons refaire des traversées sur le mur, rappelez-moi les consignes à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne. <p>☞ Rappelez-moi à quoi il est important de faire attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rôle primordial des pieds. ⇒ Poser les pieds sur des bonnes prises. ⇒ Essayer de ne pas poser de pied au sol. ⇒ Anticiper avant de bouger. 	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel lexical : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ Appuis ⇒ Anticiper ⇒ Regarder avant... ⇒ ...
<p>➤ Phase d'exploration</p> <p>☞ Oser quitter le sol.</p> <p>☞ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>☞ Anticiper.</p> <p>☞ « Lire la voie ».</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>☞ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>☞ Individuel</p> <p>☞ Tapis</p>	<p>➤ Passage en traversées, individuellement en anticipant.</p> <p>☞ Vous allez faire des traversées, mais je vais mettre un Post-it là où certains me montreront des prises <u>de mains et de pieds</u> non nécessaires.</p> <p>☞ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>☞ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>☞ Les pieds au sol sont interdits.</p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à 3 ou 5 élèves les plus fébriles (suivant la longueur du mur)
<p>➤ Entraînement</p> <p>☞ Oser quitter le sol.</p> <p>☞ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>☞ Anticiper.</p> <p>☞ « Lire la voie ».</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>☞ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>☞ Individuel</p> <p>☞ Tapis</p>	<p>➤ Retour Passages en traversées.</p> <p>☞ Qu'est-ce qui est toujours difficile à faire ?</p> <p>⇒ Réponse attendue : « Savoir où mettre les pieds et les mains ».</p> <p>☞ Il faudra amener les élèves rappeler l'anticipation et la lecture avant de bouger.</p> <p>☞ Demander aux élèves quelles prises utilisées, pour les mains et les pieds, qui pourraient être encore supprimées (Post-it).</p>	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas toutes !
<p>➤ Entraînement</p> <p>☞ Oser quitter le sol.</p> <p>☞ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>☞ Anticiper.</p> <p>☞ « Lire la voie ».</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>☞ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>☞ Individuel</p> <p>☞ Tapis</p> <p>☞ Collectif + PE</p> <p>➤ Ateliers</p>	<p>➤ Refaire des passages en traversées, individuellement avec d'autres prises nommées inutiles</p> <p>☞ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>☞ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>☞ Ne pas mettre les mains ni les pieds sur les prises interdites.</p> <p>➤ Retour au calme et synthèse.</p> <p>➤ En parallèle, proposer les ateliers.</p>	<p>15'</p> <p>2'</p>	

<i>Objectifs</i>	<i>Moyens</i>	<i>Déroulement</i>	<i>⌚</i>	<i>Observations</i>
<p>➤ Rappel</p>	<p>↻ Collectif + PE</p>	<p>➤ Présentation de l'activité et rappels</p> <p>↻ Nous allons refaire des traversées sur le mur, rappelez-moi les consignes à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne. <p>↻ Rappelez-moi à quoi il est important de faire attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rôle primordial des pieds. ⇒ Poser les pieds sur des bonnes prises. ⇒ Essayer de ne pas poser de pied au sol. ⇒ Anticiper avant de bouger. 	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel lexical : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ Appuis ⇒ Anticiper ⇒ Regarder avant... ⇒ ...
<p>➤ Phase d'exploration</p> <p>↻ Oser quitter le sol.</p> <p>↻ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>↻ Anticiper.</p> <p>↻ « Lire la voie ».</p> <p>↻ Gérer les déséquilibres.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>↻ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>↻ Individuel</p> <p>↻ Tapis</p>	<p>➤ Passage en traversées, individuellement en anticipant.</p> <p>↻ Vous allez faire des traversées, mais cette fois vous allez devoir vous croiser.</p> <p>↻ Les élèves passent en se croisant depuis un départ des deux extrémités.</p> <p>↻ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>↻ Les pieds au sol sont interdits.</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> • S'il y a chute lors d'un croisement on recommence de là où on est.
<p>➤ Retour Passages en traversées.</p> <p>↻ Qu'est-ce qui est toujours difficile à faire ?</p> <p>⇒ Réponse attendue : « bien rester sur le mur et s'accrocher pour ne pas tomber ».</p> <p>↻ Il faudra amener les élèves rappeler l'anticipation et la lecture avant de bouger, le choix des prises est primordial.</p>			3'	
<p>➤ Entrainement</p> <p>↻ Oser quitter le sol.</p> <p>↻ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>↻ Anticiper.</p> <p>↻ « Lire la voie ».</p> <p>↻ Gérer les déséquilibres.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>↻ Une ligne à 1m50 1m70.</p> <p>↻ Individuel</p> <p>↻ Tapis</p>	<p>➤ Refaire des passages en traversées, individuellement, celui qui passe dessus devra choisir de bonnes prises.</p> <p>↻ Les élèves passent en se croisant depuis un départ des deux extrémités.</p> <p>↻ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>↻ Les pieds au sol sont interdits.</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> • S'il y a chute lors d'un croisement on recommence de là où on est.
	<p>↻ Collectif + PE</p> <p>➤ Ateliers</p>	<p>➤ Retour au calme et synthèse.</p> <p>➤ En parallèle, proposer les ateliers.</p>	2'	

<i>Objectifs</i>	<i>Moyens</i>	<i>Déroulement</i>	<i>⌚</i>	<i>Observations</i>
<p>➤ Rappel</p>	<p>☞ Collectif + PE</p>	<p>➤ Présentation de l'activité et rappels</p> <p>☞ Nous allons refaire des traversées sur le mur, rappelez-moi les consignes à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ne pas pousser. ⇒ Attendre son tour. ⇒ Ne pas mettre les mains au-dessus de la ligne. <p>☞ Rappelez-moi à quoi il est important de faire attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rôle primordial des pieds. ⇒ Poser les pieds sur des bonnes prises. ⇒ Essayer de ne pas poser de pied au sol. ⇒ Anticiper avant de bouger. 	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel lexical : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prises ⇒ Haut ⇒ Sol ⇒ Mur ⇒ Appuis ⇒ Anticiper ⇒ Regarder avant... ⇒ ...
<p>➤ Phase d'exploration</p> <p>☞ Oser quitter le sol.</p> <p>☞ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>☞ Anticiper.</p> <p>☞ « Lire la voie ».</p> <p>☞ Gérer son stress.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>☞ Une ligne à 1m70.</p> <p>☞ Individuel</p> <p>☞ Gros tapis</p>	<p>➤ Passage en traversées, individuellement en anticipant.</p> <p>☞ Vous allez faire des traversées, mais cette fois les pieds seront plus haut (les prises les plus basses interdites (Post-it ou ligne).</p> <p>☞ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>☞ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>☞ Les pieds au sol sont interdits.</p> <p>➤ Retour Passages en traversées.</p> <p>☞ Qu'est-ce qui est toujours difficile à faire ?</p> <p>⇒ Réponse attendue : « ça fait peur ! ».</p> <p>☞ Il faudra amener les élèves rappeler l'anticipation et la lecture avant de bouger, le choix des prises est primordial et il faudra mettre les mains plus haut.</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> • S'il y a chute lors d'un croisement on recommence de là où on est.
<p>➤ Entrainement</p> <p>☞ Oser quitter le sol.</p> <p>☞ Associer des appuis mains & pieds.</p> <p>☞ Anticiper.</p> <p>☞ « Lire la voie ».</p> <p>☞ Gérer son stress.</p>	<p>➤ Mur d'escalade</p> <p>☞ Une ligne 1m70.</p> <p>☞ Individuel</p> <p>☞ Gros tapis</p> <p>☞ Collectif + PE</p> <p>➤ Ateliers</p>	<p>➤ Refaire des passages en traversées, individuellement, celui qui passe dessus devra choisir de bonnes prises.</p> <p>☞ Les élèves passent dans le même sens.</p> <p>☞ Veiller aux respects des consignes.</p> <p>➤ Retour au calme et synthèse.</p> <p>➤ En parallèle, proposer les ateliers.</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> • S'il y a chute lors d'un croisement on recommence de là où on est.
			2'	

<i>Objectifs</i>	<i>Moyens</i>	<i>Déroulement</i>	<i>⌚</i>	<i>Observations</i>
<p>➤ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Oser quitter le sol. ↻ Associer des appuis mains & pieds. ↻ Anticiper. ↻ « Lire la voie ». ↻ Gérer son stress. 	<p>➤ Mur d'escalade</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Une ligne à 1m70. ↻ 2 groupes ↻ Gros tapis 	<p>➤ Jeux du béret.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Vous allez faire des traversées pour attraper le béret (un foulard posé sur une prise au centre par rapport aux deux extrémités). ↻ Deux groupes d'élèves, un à chaque extrémité. ↻ Au signal les deux élèves doivent traverser et attraper le foulard sans préalablement chuter. ↻ 1 point pour l'équipe de celui qui attrape le foulard en premier. ↻ Chute éliminatoire, 1 point pour l'autre équipe. ↻ Changement de côté. 		<ul style="list-style-type: none"> • On peut veiller à mettre en compétition deux élèves de même niveau.
<p>➤ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Oser quitter le sol. ↻ Associer des appuis mains & pieds. ↻ Anticiper. ↻ « Lire la voie ». ↻ Gérer son stress. 	<p>➤ Mur d'escalade</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Individuel ↻ Assurance <p>➤ Mur d'escalade</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Individuel ↻ Parade 	<p>➤ Grimper en hauteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Proposer de grimper sur mur en hauteur (3 à 4m) avec l'aide d'un assureur (adulte et équipement) ↻ Plus simplement, grimper en hauteur et toucher la ligne rouge (la tête de l'élève ne doit pas dépasser 2m et redescendre à l'aide des prises (sans sauter). <p>La parade est proposée par un adulte sans matériel qui doit simplement amortir la chute au cas où.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Plutôt GS. • L'élève va au plus qu'il pourra (sans dépasser la ligne). • Les bras suivent le dos sans le toucher pendant la montée et redescende