

## E.P.S.

- ✓ Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre.
- ✓ Se déplacer dans des environnements étrangers et incertains (cour, parc, petit bois, ...).
- ✓ Se déplacer avec ou sur des engins présentant des instabilités.

## Création Imagination

- ✓ Dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, qu'on pense.
- ✓ Agir en coopération dans une situation de production collective.
- ✓ Repérer et reproduire des formules rythmiques simples, corporellement.

## Actions motrices

- ✓ Courir. Sauter. Grimper.
- ✓ Quadrupédie.
- ✓ Pousser. Rouler.
- ✓ Ramper. Glisser.



## Actions à visée artistiques

- ✓ Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états.
- ✓ Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.

## Langage écrit

- ✓ Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant.
- ✓ Évoquer à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître.
- ✓ Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe.

## Évocation

- ✓ Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement.
- ✓ Comprendre une histoire et reformuler dans ses propres mots la trame narrative.
- ✓ Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement.
- ✓ Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.