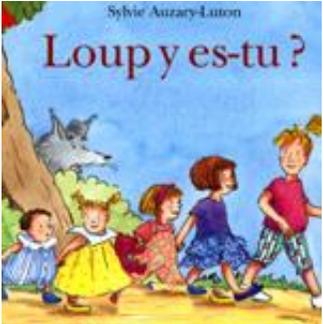


Objectifs	Moyens	Déroulement	⌚	Observations
<p>➤ Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Découvrir un Album ↻ Identifier des verbes d'action ↻ Identifier, analyser et comparer les moyens et formes de déplacements. <p>➤ Adapter son déplacement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Sauter, ↻ Grimper, ↻ Rouler, ↻ Se faufiler, ↻ ... <p>➤ Coder décoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Suivre un chemin. ↻ Réaliser des actions motrices. <p>➤ Expression corporelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Activités à visée expressive, esthétique et artistique ↻ Interpréter un sentiment 	<p style="text-align: center;">« Loup y es-tu ? »</p>  <p style="text-align: center;"><i>Les enfants, qui n'ont vraiment pas peur du loup, le provoquent par la célèbre question, titre de cet album. Alors, au choix, on lit ce livre à haute voix ou on le chante à tue-tête !</i></p> <p style="text-align: center;">Sylvie Auzary-Luton</p> <p style="text-align: center;">École des Loisirs</p>	<p>➤ Lecture et imprégnation de l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ En rituel pendant une semaine lecture de l'album en plusieurs phases (Sit. Initiale, les actions, les moyens, Sit. Finale) <p>➤ Mise en évidence des formes de déplacements.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Lors des lectures, on mettra l'accent sur formes de déplacements que peuvent adopter les différents animaux. ↻ Élaboration d'un affichage, trace écrite pour mémoire : ⇒ Codage des formes de déplacement. <p>➤ Créations d'ateliers jeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Les élèves devant se déplacer comme... au moyen d'une mise en place d'ateliers jeux avec des codes pour réaliser des actions motrices <p>➤ Le lapin :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Sauter de lapin, ... <p>➤ Le hérisson :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Marcher, rouler, se mettre en boule, ... <p>➤ Le papillon :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Sauter haut, pour atteindre une cible (vêtements du loup) <p>➤ L'écureuil :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Grimper (espaliers, prises d'escalade, ...) <p>➤ La souris :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Passer dessous, dessus, se faufiler... <p>➤ L'escargot :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Ramper,... <p>➤ Interpréter la comptine : du mime à la danse...</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Proposer aux élèves de découvrir une gestuelle pour chaque vêtement. ↻ Travailler sur les différentes séquences de la comptine, ↻ Interpréter des sentiments par des variations corporelles et expressives : LA PEUR !!! ⇒ Réduire l'espace scénique pour traduire la sensation de peur. 		<ul style="list-style-type: none"> • Faire en sorte que les élèves s'imprègnent bien de l'histoire ; des déplacements ; de la chronologie. <p>Variantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associer chaque atelier à un vêtement du loup. • Refaire les ateliers dans l'ordre chronologique de l'habillement du loup <ul style="list-style-type: none"> • Associer les mouvements aux paroles de la comptine. • Associer les « phrases chorégraphiques » aux sons et au rythme de la diction de la comptine.