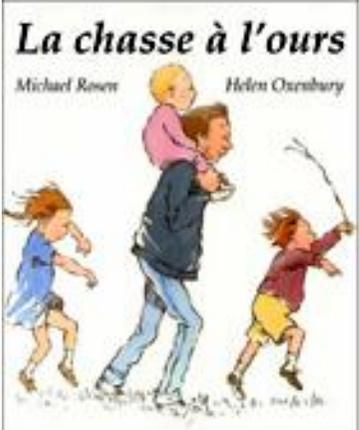


Objectifs	Moyens	Déroulement	Observations
<p>➤ Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Découvrir un Album ↪ Identifier des verbes d'action. ↪ Rechercher les différentes gestuelles par rapport au milieu. <p>➤ Affiner ses perceptions au niveau de l'environnement extérieur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Marcher sur différentes surfaces. ↪ Trouver et classer différentes structures. <p>➤ Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Se déplacer dans un environnement inhabituel. ↪ Exprimer des sentiments, des états. ↪ Communiquer des sentiments, des émotions. <p>➤ Coder décoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Suivre des codes ↪ Réaliser des actions motrices. 	<p style="text-align: center;">« La chasse à l'ours »</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Une irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille... Partir à l'aventure et surmonter les obstacles devient un jeu d'enfant. Seulement, voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver...</i></p> <p style="text-align: center;">Michael Rosen & Helen Oxenbury</p> <p style="text-align: center;">Kaléidoscope L'école des Loisirs</p>	<p>➤ Lecture et imprégnation de l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ En rituel pendant une semaine lecture de l'album. <p>➤ Mise en évidence des différents milieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Lors des lectures avec les mots correspondant au déplacement lié au milieu. ↪ Élaboration d'un affichage, trace écrite pour mémoire. ↪ Lecture des passages avec mise en évidence des déplacements, puis proposition par les élèves. ↪ Codage des formes de déplacement. <p>➤ Parcours sensoriels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Faire marcher les élèves sur différentes surfaces... ↪ Le toucher : faire trouver et classer différentes structures : liquides, collantes, douces, à caresser, rugueuse, « froides », ... <p>➤ Atour des milieux et déplacements lus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Construire des parcours pour retracer l'ordre chronologique de l'histoire : ↪ Au dessus, au dessous avec des jeux de bras (herbe, eau) ↪ Marcher en levant les pieds (gadoue) ↪ Marcher sur la pointe des pieds ↪ Marcher en exprimant une force (vent, brise, tempête, en reculant, ...) ↪ Marcher lentement, ou en rampant (entrer dans la grotte) ↪ Mimer une marche rapide (retour) <p>➤ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Il sera possible de réinvestir les affichages et codages effectués précédemment en proposant des circuits différents s'appuyant sur le décodage des actions à réaliser via des « affiches codes » posées au pied de chaque atelier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire en sorte que les élèves s'imprègnent bien de l'histoire ; des déplacements ; de la chronologie. • On peut aussi bander les yeux. • On peut généraliser à d'autres activités : écoute, odorat, ... • Élaborer une trace écrite des codages d'actions avec l'association à l'image d'un atelier ou du déplacement. • Les dernières phases peuvent être élaborées par l'enseignant, mais aussi par des élèves d'un autre niveau.