Des albums pour agir : Et pit et pat à 4 pattes

Niveau: TPS-PS

N°:n/7

Objectifs	Moyens	Déroulement	2	Observations
 Lecture Découvrir un Album Identifier les points de vue Enrichir son vocabulaire. 	« Et pit et pat à quatre pattes » Et pit et pat à quatre à quatre	 ➤ Lecture et imprégnation de l'album ➡ En rituel pendant une semaine lecture de l'album. ➤ Mise en évidence des différents points de vue. ➡ Lors des lectures avec le vocabulaire adapté : ⇒ Dessus, dessous, très haut, très bas, loin, près, 		 Faire en sorte que les élèves s'imprègnent bien de l'histoire; des déplacements; de la chronologie; des points de vue.
 Adapter ses déplacements : Ramper, 4 pattes, grimper, s'équilibrer. 	pattes	 Parcours liés à l'histoire. Faire marcher les élèves sur des parcours correspondants à l'histoire et mettre en évidence le vocabulaire. 		• Jeu des déména-
> Coopérer.	H	♥ Construire des obstacles en manipulant, transportant		geurs.
 Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou ex- pressive : Exprimer des sentiments, des états. Communiquer des sen- 	Les déambulations d'un tout-petit qui voit dans son aventure un monde déformé, mais la réalité sera toujours remise en avant	\Rightarrow Écrire, manger, \Rightarrow Grimper, se cacher,		
timents, des émotions.	Jeanne Ash-bé			
 ➤ Se déplacer dans des environnements étranges, incertains. ➡ Lire des images ➡ Réaliser des actions motrices adaptées. ➡ Respecter des consignes 	Pastel L'école des Loisirs	 ▶ Réinvestissement ♦ Parcours photos dans la cour d'école : ⇒ Faire suivre des circuits avec des photos d'éléments remarquables pris sous des angles différents. ♦ Parcours sensoriels : ⇒ En s'appuyant sur des objets communs et connus 		 Cette dernière partie peut être élaborée par l'enseignant, mais aussi par des élè- ves d'un autre ni- veau.